

# SERMON, QUE PREDICÓ EL MAETSR O

Don Manuel Sarmiento de Mendoza Canonigo Magistral en la Santa Iglesia  
metropolitana de Seuilla, Domingo de la Octaua del santissimo  
Sacramento a primer de Iunio. 1614. años.

¶ Al Conde de Niebla Gentilhombre de Camara de su Magestad.



¶ En Seuilla, con licencia, por Alonso Rodriguez Gamarra.

# AL CONDE DE NIEBLA, Gentilhombre de la Camara de su Magestad.

**C**orrieriamе mucho si se pensasse que con intēto de hazer algun ser-  
uicio a v. Excelencia, va a sus manos este Sermon, que en la  
fiesta del santissimo Sacramento, que esta Iglesia Santa hizo,  
prediqué, porque se que puesto en balança con las mercedes tantas, y tan ge-  
nerosas que de mano de v. Excelencia he recebido como si fuera vn  
atomo no ha de hazer contrapeso; sino es que juntamente se añada mi vo-  
luntad, de quien fio que ya que no le ponga en fiel, alomenos intentará ygua-  
larlas, que basta para quien puede tan poco, respeto de quien tanto vale.  
El se va de su bella gracia con propension natural, como a dueño y señor, que  
es v. Excelencia de mis bienes tales quales, principalmente de los de enten-  
dimiento, sin miedo de no ser admitido por huesped no llamado, ya lleua  
algo, que es la deuida confiança, nacida de la experiencia de mil fauores,  
que obligan a dessear dé nuestro Señor largos años de vida a v. Excelencia.  
De Seuilla a nueue de Iunio de mil y seyscientos y catorze.

Don Manuel Sarmiento  
de Mendoza.

**P**OR comission del Señor Prouisor he visto este Sermon que el señor Maestro don Manuel Sarmiento de Mendoza Canonigo Magistral desta Santa Iglesia Metropolitana de Seuilla, predicó en ella el Domingo infra octauas de la solemnidad del sanctissimo Sacramento: y no solo no ay en el cosa contra nuestra santa Fee, ni malsonante. Pero contiene muy solida, y Catholica doctrina, fundada en lugares de la sagrada escriptura, y exposiciones de Sanctos, y dispuesta con muy grande erudicion, y elegancia. Y para que la gozen, y della se aprouechen leyendola, los que no pudieron oyr la será justo que se imprima. Fecho en Seuilla ocho de Iunio mil y seyscientos y catorze.

Doctor Francisco Balza.

---

✻ Dase licencia para que se imprima este Sermon.

El Licenciado don Gonçalo  
de Campo,

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus.* Ioan. c. 6.

**B**ien mostrò la poca experiencia q̄ de los inestimables bienes del parayso tuuo el hombre primero; pues como ignorante de su valor, por vna breue golosina, y vana curiosidad, los trocò, y perdio. Gozara de dos los mas validos en el mundo, si supiera tenerse firme, en la posesiõ de aquel feliz estado; el vno, el sustento seguro, la comida, y beuida regalada, sin afan, y trabajo; y el otro la vida larga, sin miedo de la vejez, y sus congojas, porque el arbol de la vida se la perpetuara. *Cibus aderat ne esuriret, potus ne sitiret, lignum vite ne illum senectâ dissolueret.* S. Agust. lib. 24. de ciuit. c. 26. Tan sin experiencia de los bienes sobrenaturales, q̄ en la sãta Iglesia Catolica Romana, parayso de Dios en la tierra, se gozan, se muestran los impios, y miserables herejes, q̄ por sus ignorãtes errores, y sãaltica presunciõ, excluidos, y desterrados de ella, los pierden; priuados del sustento de las almas, q̄ se da sin afan, y costa; del cuerpo santissimo de IESV CHRISTO, pan celestial, y de la perpetuidad de la vida, q̄ cõsigue, quiẽ come del arbol de la vida en esse mesmo diuino pã, como en pocas palabras lo cifró S. Iuan Apoc. c. 2. 7. *Vincenti dabo edere de ligno vite, quod est in paradiso Dei mei.* Los verdaderamente Catolicos, q̄ experimentã los marauillosos efectos deste pan celestial, le estiman, y celebran con solemnes, y deuotas fiestas, en vergõçosa cõfusiõ de los herejes, canes rabiosos, q̄ huyen de lo q̄ les diera salud y vida. Pues rabien de enojo, rebientẽ de pesar, consumanse de embidia, armense de calumnias cõtra este diuino Sacramẽto; y vaya en la republica Christiana, y en esta insigne Ciudad, y santa Iglesia, en mayor augmẽto cada dia, el respeto, y veneraciõ a este gran Señor, q̄ realmẽte se nos da en el, que no es a caso, sino cõ particular acuerdo de Dios, q̄ desde

desde q̄ se les dio libre entrada a los herejes en España, a ya  
crecido tãto, q̄ no es pequeño augmẽto el q̄ ha hecho esta sãta  
Iglesia, la grãdeza cõ q̄ adorna su capilla, pero el mayores el  
Iubileo plenissimo q̄ ganã los q̄ la visitã. Para dezir algo deste  
inefable misterio a honra de Dios, y prouecho nuestro tene-  
mos necesidad de la grã, supliq̄mos a la S. Virg. nos la alcãce.

*Caro mea, &c.* Quã materiales, y grosseros sean los humanos  
juyzios, q̄ atenedos a lo q̄ solamẽte juzgã, y aprueuã los sãti-  
dos, veralo quiẽ atentamẽte cõsiderare el c. 6. de S. Iuan, cuya  
parte, y muy pequeña es nro sãto Euãgelio, pero la nata, y lo  
sustãcia del. Veralo digo en aquel grãde ruydo, q̄ leuãtó el mi-  
lagro de los cinco panes de cenada, y dos pezes, platos del cõ-  
bite, q̄ a mas de cinco mil personas hizo Iesu Chro nro bien.  
Veralo en la opiniõ q̄ de aqueste hecho corrio, motiuo del in-  
tẽto q̄ de alçarle por Rey tuuierõ, como de hecho le aclama-  
ran, a no hutarles el cuerpo, y passarsẽ de la otra parte del mar  
Tiberiaco, dõde fuerõ en su alcãce, lleuados de los bienes tẽ-  
porales q̄ en Chro se prometiã. Verãlo en el rumor, y assom-  
bro, q̄ aquella espãtadiza gẽte tomõ, de ofrecerles Christo su  
carne, y sãgre en comida, y beuida, para sustẽto de las almas,  
tãto mas importãte, quãto mas necesitadas estauã del; pues  
nadie vuo q̄ aceptasse el cõbite, ninguno q̄ le rindiesse las de-  
uidas gracias por tã excelẽte beneficio; antes los q̄ de primero  
le seguiã, le dexarõ solo; a riesgo de q̄ sus mesmos Discipulos  
le desãparassẽ. Quãto a lo primero, se les hizo aspero el lãgua-  
je, y cõbite: lo segũdo no creedero, el efecto de dar vida eter-  
na este mãjar: lo tercero ridiculo el abono de sus calidades, pas-  
sos cõtados q̄ hã y do dãdo los herejes, y q̄ lleuã los Luteranos  
y Caluinistas, y otros semejantes mōstruos de nros siglos. Lo  
primero cõdenarõ por duro, y horrible, auer de comer, y beuer



la carne, y sãgre de Chřo, como proprio de Barbaros, de Caribes ceuarſe de humanos cuerpos: murmurarõ deſto largamente. *Quomodo poteſt hic carnẽ ſuã dare nobis ad māducandũ.* No ſabremos q̃ guiſado pretẽde hazer de ſu carne para q̃ biẽ nos ſepa aqueſte? q̃ aſſi tratauan al q̃ poco antes juzgarõ por digno de Imperio. Mas porq̃ no aleguẽ ignorãcia, ni les valga la eſcuſa del horror preſumido, biẽ claro les dixo, q̃ el comerle auia de ſeren pã, y aſſi ſe ratifica en lo dicho, q̃ ſu carne es verdadero mājtar, y verdadera beuida ſu ſãgre. *Caro mea verè eſt cibus, & ſanguis meus verè eſt potus.* Lo ſegũdo, no creyerõ la virtud deſte pã, de dar vida eterna, por dezir q̃ el Manã mājtar el mas excelẽte q̃ jamas ſe vio en la tierra, hizo harto en ſuſtentar a ſus paſſados, ſin alargarles vn momẽto la vida, quãto menos perpetuarſela. *Patres noſtri māducauerũt Māna.* Chřo nřo biẽ les prueua, q̃ ſu carne comida haze inmortales; porq̃ quiẽ la come ſe vne cõ el, como el mājtar corporal cõ quiẽ le recibe, pero con notables vėtajas, y diferẽcias. El manjar ordinario no permanece en ſu ſer, antes ſe cõuierte en la ſuſtãcia de quiẽ le comio, ni le da vida, antes la recibe del. Pero la carne de Chřo, por ſer inmutable, y eterna, ni perece, ni ſe cõuierte en nřa ſuſtãcia, ni recibe de noſotros vida, antes queda en ſu meſmo ſer, nos comunica el diuino, y nos da vida de la meſma calidad que la tiene eterna, eſſo es. *Qui māducat meã carnẽ, & bibit meũ ſanguinẽ, in me manet, & ego in illo.* Declara mas pũto tã delgado, cõ otro no menos importãte de nřa fe, por cõparacion. De la ſuerte, dize, q̃ por auer procedido yo eternalmẽte de mi padre Dios, que imbiãdome al mũdo, mediãte mi diuino ſupueſto vnio mi humanidad a la diuinidad, y por el meſmo caſo mi humanidad adquirio vida de la meſma calidad, y duraciõ: a eſſa traça el q̃ me recibe, por modo marauillo ſe vne cõmigo, y por el meſmo caſo;

mo caso, à de viuir, y durar, lo q̃ yo viuiera, y durare. *Sicut in scrip-  
me viuēs pater, & ego vino propter patrē, & qui māducant me, & ipse viuet  
propter me.* Lo tercero, hizierō mal cōcepto de la calidad de este  
pan, q̃ a su enredar, no era del cielo, como el Manná, riendose  
mucho de q̃ teniēdo Iesu Ch̃ro padres conocidos a Ioseph, y  
Maria se jactasse venir del cielo. *Nonne hic est filius Ioseph, cuius  
nouimus patrē, & matrē, quomodo ergo dicit, quia de celo descendit?* Satis-  
faze a esta calumnia, y dize: q̃ aunq̃ es assi verdad q̃ este mis-  
terioso pã se amasó acá en la tierra, en las purissimas entrañas  
de la Virgē su madre; con todo esto deue tenerse, y llamarse  
pan del cielo. Lo vno porq̃ assi lo muestra el sello, con que su  
eterno padre le sellò, señal cierta con q̃ suelen conocerse los  
panes de donde, y de quien son, como lo declarò Ammonio.  
*Hunc pater signauit Deus.* Lo otro, porq̃ el principal material, la  
flor de la harina, q̃ es la diuina persona, del cielo vino, aunq̃ la  
azimeta, lo grossero del, la humanidad se fabricò en el suelo.  
*Hic est panis qui de celo descendit.* Y porq̃ no se trayga mas a cōse-  
quencia cō este pã celestial, el Manná q̃ solo fue figura suya,  
les aduierete, q̃ el Manná no vino del cielo. *Nō Moyses dedit vobis  
panē de celo.* En el ayre se quaxò, de donde no pudo tomar cali-  
dad preseruatiua de muerte, como la tiene este diuino pã por  
auer venido de allá. *Non sicut manducauerūt patrēs vestri Manna, &  
mortui sunt, qui manducat hic panem viuet in aeternum.* Esta es la letra.

Della, y del contexto del cap. se ve quã mal lleuò Ch̃ro, q̃  
en sus maravillosas obras, fūdaſse aquella gēte los prouechos  
de su codicia, a q̃ echauan el ojo siēpre, sin memoria del fruto  
del espiritu, en primer lugar pretédido de Ch̃ro, aunq̃ les yua  
aficionádo cō lo tēporal. Conocioles el humor, y descubrio-  
les el juego, y seueramente les reprehedio, no el seguirle, sino  
el intēto de buscarle. *Quaritis me non quia vidistis signa, sed quia mā-*

*ducastis ex panibus, & saturati estis.* Buscayme, no porq̃ de las seña-  
les q̃ aueys visto, repareys en quié yo soy, no para creerme, y  
recibirme por el q̃ soy, sino por el q̃ quisierades q̃ fuesse. Y por  
q̃ bien comidos, y satisfechos, péfays q̃ vine al mūdo, a hartar  
la insaciable hambre de ṽra avaricia. Que por esto aunq̃ auia  
hecho el Redemptor otros mayores milagros, como notó S.  
Iuā Chris. Euthymio, y Theophil. por este le confessaron por  
el Propheta prometido, y le quisierā por su gouernador, q̃ hi-  
zierō este cōcepto, q̃ auia de darles a manos llenas los bienes  
tēporales de su interes, trigo, vino, y azeyte, significados en el  
pan, y los de regalo, y de leyte q̃ en los pezes se representan.  
Declarando esta quexa de Christo, S. Agust. tit. 25. in Ioan.  
*Propter carnem me queritis (diz=) non propter spiritum. Quam multi nō  
querūt Iesum, nisi ut illis faciat benefecundū tempus. Alius negotiū habet,  
querit intercessionē Clericorū. Alius præmitur à pontentiori, & fugit ad  
Ecclesiā, impletur quotidie talibus Ecclesia, & vix queritur Iesus propter  
Iesum.* La carne (no el espíritu) es quié os solicita me busqueis.  
Que dellos no buscaran a Iesus, sino se prometierā del sus co-  
modidades tēporales. Los q̃ tienen pretensiones, y negocios,  
acudē a valer se de los Sacerdotes, que les digan missas, por el  
buen sucesso dellos. Los que se veē apretados de seculares po-  
derosos, declinan jurisdiccion, hazen se de la Iglesia, que se hin-  
che de los semejantes, y a penas ay quien a Iesus por quien el  
es le busque. Lo que dixo S. Pabl. cap. 2. ad Philip. *Omnes que-  
runt quæ sua sunt non quæ Iesu Christi.* Todos buscan en Iesu Cristo  
sus intereses, no lo que es demas estima en el.

Esto es obrar, y edificar sobre Ch̃ro, y sus milagros cosas de  
menos consideraciō, y sustācia q̃ su Magestad pretēde, q̃ no  
permanecen, q̃ cō dificultad se dexan, q̃ cō dolor se pierdē; y q̃  
luele permitir Dios se pierdan, porq̃ empleemos mejor ñro  
trabajo, en lo q̃ dura, y aprouecha el alma. Sube de punto este



pensamiēto S. Pab. 1. Corin. 3. lugar q̄ a la grādeza de ingenio  
 de S. Agust. c. 15. de fide, & oper. Le hizo dificultad q̄ hará a la  
 pequeña capacidad del mio. Si autē quis edificat super fundamentū  
 hoc, (que es Ch̄ro de quiē yua hablādo) aurū, argentū, lapides pre-  
 tiosos, lignum, fanum, stipulā, vniuscuiusq̄ opus quale sit manifestū erit, dies  
 enim Dñi declarabit, quia in igne reuelabitur, & vniuscuiusq̄ opus, quale  
 sit, ignis probabit. Si cuius opus māserit, quod super edificauit, mercedē acci-  
 piet. Si cuius opus arserit, detrimētū patietur, ipse autē saluus erit sic tñ qua-  
 si per ignē. Si alguno sobre este fundamento, q̄ es Ch̄ro, edifica  
 oro, plata, piedras preciosas, madera, heno, paja, qual fuere la  
 obra de cada vno, el dia del Señor lo á de manifestar, q̄ cō fue-  
 go se declarará, y este hará bueno lo q̄ cada vno es. Aquel cuyo  
 edificio resistiere a las llamas de fuego, tēdra auētajado pre-  
 mio; y aquel cuyo edificio se abrasare padecera detrimento,  
 aunq̄ el se escapara como quiē sale dētro el incēdio. El scetido  
 destas palabras, quanto a la corteza, llano parece. El espíritu  
 dellas, el intēto, y aplicaciō, tiene mas hechura. Escriue el A-  
 postol, reprehendiēdo a los Corintios, porq̄ como gēte poco  
 espiritual poniā su cuidado en el augmēto tēporal, en la auto-  
 ridad, y opiniō de mūdo, y q̄ diuididos en bādos, gastan el tiē-  
 po en emulaciones, y contiendas, no de quiē tenia mas viirtu-  
 des, sino quienes erā discipulos de mejor Maestro. Cum enim sit  
 inter vos zelus, & contentio, non ne carnales estis, & secundū hominēambu-  
 latis? Cum enim quis dicit: Ego quidē sum Pauli, alius autem ego Appolō,  
 nonne homines estis? Tomādo de sus cōpetencias ocasiō, les ense-  
 ña, como aunq̄ todos piēsan q̄ edificā, ay dos suertes de leuā-  
 tar edificio, y de augmētār el biē de las Igleſias, y de sus almas  
 mui diferētes. La vna es dē grā precio; q̄ Dios estima en mucho,  
 pues se cōstituye por deudor, obligadōra satisfacer la paga del  
 luzido trabajo, qual lo es, leuātar paredes de solida santidad,  
 y sabiduria. La otra es de menos quātia, de albañes de media

cuchara, q̄ no se leuátan a mas primor, q̄ haziéda, y bienes téporales, y respetos de mūdo. Deste genero deuia de auer muchos entre los Corintios, y S. Pablo cō su grā zelo, aunq̄ no re-  
prueua este, porq̄ sobre Ch̄ro no puede edificarse culpa, qui-  
siera q̄ principalmēte se cuidara del otro, como mas perfeto.

Como si aora cōsiderassemos, q̄ los fūdadores de religiones,  
vn S. Benito. S. Domingo. S. Frācisco, estā a la mira de las va-  
rias suertes de edificar de sus sucesores, y reparā en q̄ vnos an-  
puesto su cuidado en lo espiritual, en la cōtéplaciō, en la clau-  
sura, en la soledad, en la asistēcia del choro a las diuinas ala-  
bāças, en el zelo de la cōuersiō de las almas: como otros en lo  
téporal, en las cosas, heredades, y adornos exteriores, y q̄ a los  
vnos, y a los otros admittē sus obras; pero cō tā notable diferē-  
cia, q̄ a los primeros cōparā, a valiētes artifices de oro, plata, y  
piedras preciosas, dignos de alabāça, y auētajados premios, y  
a los segūdos, a quien solo añade algū en maderamiēto, o cu-  
biertas de heno, y paja, obra sin primor, sujeta a incēdios, y o-  
tras desgracias, y q̄ no adelāta premio ninguno. Este mesmo  
concepto haze S. Pab. para enseyāça de todos en persona de  
los Corintios, y compara a edificio la vna obra, y la otra, porq̄  
assi lo espiritual, como lo téporal, cada qual a su modo, sirue  
de amparo, y defēsa, segū el Eccles. c. 7. 13. *Sicut protegit sapiētia,  
sic protegit pecunia.* Y para q̄ se vea la grā diferēcia del vn edificio  
al otro, vsō de cosas tā desiguales en valor, y perfecion, y para  
significar la seguridad, y firmeza del vno, y el peligro, y riesgo  
del otro, opone a tres cosas las mas ricas, y durables, otras  
tres las mas valadies, y perecederas. En el oro se represētā los  
quilates, y fineza de la caridad; en la plata, el lustre de la sabi-  
duria del cielo, conocimiēto de misterios sobrenaturales, so-  
nido de la fe, professada, y manifestada con obras, y palabras.

En

En las piedras preciosas, la variedad de virtudes, la constancia, la paciencia, la mortificación, la disciplina eclesiastica: y las demas, y de la materia tosca, la madera significa las casas, y templos materiales, las heredades de arboles, y viñas. El heno, las tierras de pãllenar, y dehesas de yerua, la paja, o granzas, todo el demas mueble, y qualquier menaje del seruiçio de las Iglesias, por precioso q̃ seã, q̃ aunq̃ todo es necessario, por la fragilidad humana, es edificio tosco, en cõparaciõ del primero.

Conforme a esto viene bien, entendamos con S. Agust. y S. Grego. aquellas palabras. *Vnius cuiusq̃ opus quale sit manifestum erit, dies enim Domini declarabit, quia in igne reuelabitur.* Del dia de la persecuciõ, q̃ a fuego se cõpara muchas vezes en la Escripçura, suponiendo, q̃ todas las partes del edificio de la Iglesia, y de las almas an de ser, y son acometidas de las llamas de persecucion q̃ abrasan lo q̃ no es solido, y perfeto. Habla S. Pabl. como quiẽ veia los vientos deshechos, la tẽpestad de cõtradiccion del pueblo Iudaico, y el fuego q̃ se comẽçaua a emprender de persecuciõ del Gentilico. Y a esto llama dia del Señor, dia, porq̃ aunq̃ la noche es symbolo mas a proposito de aflicciones, y trabajos, con ellos como cõ la luz del dia se diuisan, y manifestã los agradables colores de virtudes, q̃ en la noche escura de la ignorãcia, pudierã ocultarse. Dia del Señor, porq̃ en ellos mesmos aprietos reluce mas su diuina prouidẽcia, y suaue gouierno, q̃ por medios tan opuestos al humano sentir, saca mas hermosa, y despejada su Esposa la Iglesia. Importale para conseruar la opiniõ de sabio, y justo, salgã victoriosos, y auentajadamẽte medrados los q̃ edificã oro, plata, y margaritas, como reduzir a mas perfeccion: los que edificã madera, heno, y grãças. Que si el cierço abrasador de la aduersidad, no pudo desportillar el fuerte edificio, claro es q̃ quien amaua, y cuidaua deste augmẽto, como obra de sus manos, en lugar de

pena por los trabajos, á de recibir fumo cõsuelo, justo premio en esta vida, de su acertado empleo. *Si cuius opus manserit quod super edificauit, mercedem accipiet.* Y si el augméto era téporal, y el fuego de persecuciõ le hizo ceniza, quien puso la mira en tal edificio, merece se aflija, como quié vee arder su hazienda. *Si cuius opus arserit detrimentũ patietur.* Para q̃ por este cãmino de dolor, y trabajo, purgue su imperfecion, abra los ojos, y haga enmiendade no auerse atendido principalmente a la mejoría del espíritu, y salue su persona escarmentada, como quien de vn gran peligro escapa. *Ipse autem saluus erit, sic tamẽ quasi per ignẽ.* Con esto parece queda entendido el lugar de S. Pablo, y no puede negarse es pensamiento digno de su rara sanctidad, y profundo saber, y coherente cõ lo q̃ antecede en el cap. para instrucciõ de los Corintios, q̃ indiscretamẽte se apasionauã por sus Maestros: cõ ser vno dellos S. Pablo, porq̃ esso era como edificar de heno, y paja. Y si esse nõbre merece el apasionarse por tan insignes personas; qual daremos a lo q̃ se vsa de emulaciõ, y cõpetencia, por los q̃ quiça edifican heno, y paja, q̃ tratã mas de su comodidad, y regalo, a titulõ del seruicio de Dios, y q̃ sobre el fundamẽto de frequentaciõ de sacramẽtos, allegãdo deuotos, y deuotãs, autorizan sus personas, quieren los señalen con el dedo, y digan: *Ego sum Pauli, ego Appolo.*

Iesu Chño pues a los cõdiciosos Iudios, q̃ por el interes, y prouechos q̃ fabricauã sobre su Magestad, le seguiã, como de edificadores valadies, no solo se les ausenta, pero aun quãdo despues de mucho trabajo en buscarle, le hallã, cõ seueridad los reprehẽde, y luego con suma piedad les enseña, que el sustentõ principal, q̃ auia de buscar, es el del alma, el de su sãtissimo cuerpo, q̃ liberalmẽte en pan les ofrecia, pospuestos intereses téporales, q̃ a su cargo quedã, y q̃ nunca permite les faltẽ a quié atiende a lo q̃ es de mas estimaciõ, y necesidad. *Opera-*



*mini nō cibū qui perit, sed qui permanet in vitā eternā.* Obrad, y trabajad, no por el sustēto q̄ perece, q̄ es indigno del cuidado, y solitud del hōbre, sino por el q̄ para siēpre da vida, teniēdoos por felices q̄ os haga tal cōbite. Y q̄ seā bienauēturados los q̄ en el se hallā, le mādó este Señor, a su Secretario Iuā, lo diessē por testimonio Apoc. 19. 9. *Scribe, beati qui ad cenā agni vocati sūt.* Asíēta, q̄ sō sumamēte dichosos, los llamados a la cena de la boda del Cordero. Palabras, q̄ si a la letra se deuē entēder, del cōbite de la sabiduria, q̄ a la Iglesia santa Romana (rēdida ya la Gentilidad, por la publica professiō del Euāgelio, quieta- mēte desposada con el Cordero sin manzilla Ch̄ro) se le hizo dōde los platos regalados, por lō menos son misterios altísimos de n̄ra fe, banquete esplendido. Lo primero, por la abū- dancia de mājares, por la grāde de sermones, y palabra Euāge- lica, por toda la tierra publicada. Lo segūdo, por la maravillo- sa variedad dellos, en la de libros sagrados. Lo tercero, por los gustos, y delicados sabores, sin mezcla de amargura, en la sua- uidad del trato, cō varones espirituales, fuera de las ilustracio- nes interiores, por la oraciō. Tābien a la letra se entiendē del cōbite del altar sagrado, q̄ sola la diuina sabiduria pudiera ha- zer, y q̄ por esso la Iglesia santa le canta las mesmas palabras. *Sapiētia edificauit sibi domū, miscuit vinum posuit mensam.* Prou. c. 9. 1. Cō justa razō, porq̄ en el se hallā cō excelencia las calidades, q̄ hazē maravilloso al otro cōbite. Lo primero, la abundācia, pues se da el mesmo Ch̄ro, q̄ es todo, y sabe a todo mājare. Lo segūdo, la variedad, por la de dones sobrenaturales, y gracias q̄ se nos comunicā. Lo tercero, la suauidad, por el gusto, y de- leytes interiores cō q̄ se saborea el paladar del alma. Lo quar- to, la ilustraciō della, por el conocimiēto de misterios q̄ en el se manifestā, y q̄ nos dessea S. Pedr. 2. Epil. c. 1 2. *Gratia vobis, & pax ad impleatur in cognitione Dei, & dñi nostri Iesu Ch̄ri.* Cena dōde ta



les bienes se gozan , q̄ cierto es hazer felices a los cōbidados, calidad que vno de los que tuuo el principe de los Phariseos. Luc. 14. 16. profetizó, dōde Ch̄ro se halló, a quié como aprobando la discreta parabola q̄ auia propuesto, y su admirable doctrina, dixo. *Beatus qui m̄ducatur panē in regno Dei.* Reyno q̄ dice Ch̄ro lo es, por q̄ en el se come, y beue a su mesa. Luc. 22. *Ego dispono vobis sicut disposuit mihi pater meus. regnum vt edatis, & bibatis super mensam meam in regno meo.*

Llamase cena, porq̄ veamos no habla S. Iuã del cōbite de la gloria, como algunos piensan, porq̄ la cena, y de bodas, en costūbre de los Hebreos, era de noche, coligese de la parabola de las diez Virgines, q̄ cō lãmparas encēdidas esperauan al desposado, para entrar a cenar en sus bodas, de dōde las cinco fuerō excluydas, por auer llegado fuera de tiēpo. Matt. c. 25. Lo mesmo guardaron varias naciones: vease Plutar. en sus Probl. Por esta razon llamó el otro Poeta al matrimonio Tea, por las que en su celebracion encendian de noche.

*Virg. Anei. 4. Si non pertae sum talami tectaeq̄ fuisset.*

El nōbre pues de noche, no viene biē para la gloria, dōde todo es luz, claridad de medio dia. Fuera de q̄ tiene buena cōsideraciō llamarle cena este sagrado cōbite. Lo primero, porq̄ se goza en la noche desta vida, antes q̄ amanezca el dia de la otra, a la antorcha de la fe. Queste bãquete y misterio, todo es misterio y banquete de fe, dōde no dã parecer los engañosos sentidos. *Quasi lucernae ardenti in caliginoso loco, donec dies illucescat.* Epist. 2. Petri. c. 1. 19. Y lo segūdo, porq̄ a los celestiales gustos desta cena, se sigue el sossegado sueño de la contēplaciō, dōde se haze la digestiō puechosa, de suerte q̄ a los cōbidados se les puede dezir, lo q̄ a su alma dezia Hier. c. 31. 35. cō gozarlos tã de lexis. *Quia inebriaui omnē animā lassam, & omnē animā esurientē saturavi, ideo quasi de somno suscitatus sū, & vidi, & sonus meus dulcis mihi.*

Por auer embriagado toda mi alma, q̄ estaua desfallecida, cō el diuino liquor, y satisfecho su hābre cō el mājara sagrado, me sobreuinotā agradable sueño, q̄ quādo despertē del, vi denia tenerme por muy biē pagado, de auerle tenido tan dulce. A este banq̄ nos cōbida Ch̄ro Señor n̄ro. *Caro mea necessestibus, &c.*

Por esta comida de tātā sustācia, y virtud, quiere Ch̄ro obremos, y trabajemos, y qual sea la obra, de la parabola del cōbite sumptuoso, q̄a las bodas de su hijo hizo vn Rey, se colige Matt. c. 22. Imbió cō sus ministros, y criados a cōbidar los amigos, vezinos, y naturales, q̄ sō los ludios, q̄ deniēdole tener por muy fauorecidos cō merced tā grāde, estimaron en mas acudir a sus negocios, y haziēdas, no aceptarō el cōbite, cō notable daño q̄ se les recrecio: por su descortesia, porque colerico, y enojado el Rey, les destruyō la ciudad, y gēte Y en su lugar, mādō a sus criados, q̄ saliendo por los caminos, a hecho traxessen a las bodas quātos hallassē, sin exceptar personas, a buenos, y malos, validos, y desechados, pobres, enfermos, estropeados, en quiē se entiēdē los Gētiles, pobres de bienes sobrenaturales; doliētes en el alma de toda suerte de enfermedades, mācos de buenas obras, llenos de andrajos, de malos afectos, y apetitos. A estos aunq̄ vinieron llamados, y rogados (tal es Dios q̄ cō sus bienes anda rogādo) les obligō, a q̄ entrassen cō ropas de boda, y fiesta, y siēdo tā impossibilitados por su pobreza, apuliēse, y atabiarle, cō la decēcia q̄ cōuenia al bāquete, y persona real, parece así a la primera vīsta, q̄ fue demasiado rigor, y grāde injusticia, reñir, y castigar al q̄ se sentō a la mesa, así como le hallarō cō sus trapos alquerolos. *Amice quomodo hic intrauit, non habēs vestem nuptialem? mitte eū in tenebras exteriores.* Amigo súfrese: que sin ropa nupcial entrastes a mis bodas,? hechalde en la tinieblas exteriores. Diuersas ve-

zes he oydo proponer esta dificultad, y ninguna la salida de ella, de dōde auemos de sacar lo q̄ pide Ch̄ro a sus cōbidados. Lo primero es cierto, q̄ pues vn Rey tã benigno, y justo, q̄ de su bella gracia le traxo a este hōbre a su bāquete, le reprehendio, y castigō, ni le faltō razō para afearle su hecho, ni justicia para castigarle, por auerse entrado a la mesa sin vestido de boda, q̄ en semejātes cōbites era vso vinieffen los cōbidados cō ricos vestidos: y para prueua desta verdad, y costūbre entre los Hebreos, basta el testimonio de S. Matt en esta parabola, de lo profano ay mucho en cōfirmaciō de lo mesmo, teniā di ferētes nōbres estas ropas, Cenatorias se llamauā, assi dixo vn

*Pugnorum reus ebriq̄, nētis*

(Poeta,

*Cenatoria mittat aduocato.*

Tābiē se llamauā. Cōuinales, Cibarię, Syntheses, y Tricliniarie, como en S. Matt. se llama Nuptial. Lo segūdo es cierto, q̄ a los q̄ no teniā estas ropas de fiesta, o por su pobreza, o por otra razō, el dueño del cōbite se la daua, cō q̄ se cerraua la puerta a escusas de no venir cō ella, Capitoli. en la vida de Maximi. *Cum ad cenā ab Alexandro esset vocatus, in patris honorē quod ei de esset vestis cenatoria, ipsius Alexandri accepit.* En n̄ro caso es forçoso entēderlo assi. El Rey. q̄ cōbida es infinitamēte poderoso, los cōbidados sumamēte pobres: el entrar al bāquete cō vestido de fiesta, precissamēte necessario: luego auia de darsele el señor q̄ cōbidaua, principalmente q̄ si en esta vestidura Nuptial se represēta la caridad, como sientē Tertul. de Resur. carnis. Orig. S. Amb. S. Iu. Chris. en el imperf. Euthymio, y Theoph. no auia caudal en los cōbidados para cōprarla, no podian tenerla de su cosecha. Por esso fue tanto mayor atreuimiento el deste cōbidado, q̄ teniendo tan a la mano la ropa q̄ a todos se daua, se resoluiēte a entrar con sus andrajos. El llegar a esta  
mesa

mesa sacrosãta cõbite de bodas del Cordero desnudo de gracia, y caridad, es graue delicto, y riesgo de no menor pena. Para no incurrir en ella, auemos de entrar primero en la *Petronia* sala de los vestidos, de la misericordia, de la penitẽcia, *Cenatoria* dõde nos desnudẽ de los trapos asquerosos de afectos, *repetimus*, y pecados, y nos pongã la ropa de caridad. Como hizo *& in proxima cella* el piadoso padre quãdo vio a su hijo el Prodigio, mãdãdo a sus criados le despojassẽ del habito vil de porque- *ducti sumus in qua tres lecti strati sunt.* rizo, y le vistieffen ropa rozagante, para que con la decencia que conuenia, se hallasse en el combite, que por regozijo de su reduccion hazia a los vezinos, y parientes, y esta es la obra que quiere Christo hagã los que a prouecho de sus almas han llegar a este diuino Sacramento.

El color de la ropa Cenatoria, o Nuptial auia de ser blanco, y q̃ de esse color las vsassen en tales ocasiones testificalo Philon, entre los Romanos era inuiolable costumbre.

*Ille repotia, natales, alios ve dierum*

*Festos, albatu celebrat.*

Y se tenia por descortesia venir de negro, como se lo afea Ciceron a Batinio, *quis vnquã, canauit atratus?* y q̃ este sea el color de la ropa q̃ a sus cõbidados pide Chño, puede colegirse de la q̃ al Obispo Sarden. ofrece, Apoc. 3. c. 5. Si de la muerte espiritual cõ su fauor se restituya a la vida de gracia, en la qual deue hallarse, los q̃ auiedo pecado preteden comer deste pã. *Qui uicerit, sic uestietur vestibus albis.* Quiẽ atropellare por las dificultades, q̃ las culpas ofrece a los q̃ por la penitẽcia procurã despojarse dellas, y destruyrlas como declarã, Aymo, Beda, Ambr. Ansel. desta suerte se vestirá de blãco. Es la vestidura blanca, symbolo de alegria, es de fiesta el color, y aqui significa el notable gozode la buena, y limpia cõciẽcia, q̃ se promete al peccador



cader cōuertido. Y q̄ por excelécia se comūnica en este rego-  
zido báquete del altar. Y para q̄ se vea quā cūplido es, y q̄ sin  
mezcla de pelar, le cōpara al q̄ teniā los Sardos, de quiē inme-  
diatamēte antes dixo. *Sed habes pauca nomina in Sardis, qui nō inqui-  
nauerūt vestimēta sua, & ambulabūt mecum in albis, quia digni sunt.* No á  
podido tu grā descuydo agotar los justos desta ciudad, toda  
via an q̄dado vnos pocos de Sardos, q̄ desde q̄ dierō su nōbre  
en el santo Baptismo, para soldados mios, no hā mächado su  
consciēcia cō pecado mortal, an perseuerado en la innocēcia  
baptismal, y me açōpañan cō vestidos blācos, como dignos de  
mi presēcia, gozolos de la seguridad de sus cōciēcias. Y luego  
dize. *Sic vestietur vestibis albis.* Que mayor fauor q̄ cosa q̄ mas de  
ua alentar los pecadores, a salir de las culpas q̄ prometerles  
paz, y alegría de cōsciēcias, sin remordimiēto, y pena, como si  
se viuerā cōseruado en la gracia baptismal. Efecto deste pan-  
celestial, el gozo de la alma, el poder parecer en presēcia de  
Chño nō biē, a rostro descubierto, sin rezelo de q̄ nada le a-  
uerguence. Por el cōtrario la cōfusiō, y pena del q̄ auiedo pe-  
cado, no se arrepieēte; cōpara el mesmo Señor, al q̄ en publica  
plaça sale desnudo, q̄ es fuerça caerle de empacho el rostro,  
corrido, de q̄ así le veā. Como lo quedarō nros primeros pa-  
dres, quādo echādo de ver estauā desnudos, se escōdierō de la  
presēcia de Dios. *Suadeo tibi emere a me* (al Obispo de Laodizea.  
c. 3. Apoc.) *Aurū ignitū probatū, vt locuples fias, & vestimētis albis in-  
duaris, vt nō appareat cōfusio nuditatis tuæ.* Y c. 16. Apoc. 15. *Ecce venio  
sicut fur, beatus qui vigilat, & custodit vestimenta sua, ne nudus ambulat,  
& videant turpitudinem eius.*

Es muy de cōsiderar, que como si a nro Dios le importara  
mucho ser nro huesped, y que lo seamos suyos, solicita tanto  
los combidados, como se ve en la parabola, ofrezce tantas  
veces



vezes su cuerpo en pã, como lo dize el sãto Euãgelio. *Caro mea  
verè est cibus, qui māducat meā carnē in me manet, &c. Qui māducat hunc  
panē viuet in aternū.* Afsiste tã de ordinario a las puertas de nros  
coraçones, dõde no cessa de dar aldabadas, rogãdo cõ instan-  
cia, y porfia le dexemos entrar, desseoso de cenar cõ nosotros,  
y q̃ cõ el cenemos. *Ego sto ad hostiū & pulso, intrabo ad illū, & cenabo  
cū illo, & ipse mecū.* Apoc. c. 3. Dos cõbites diferentes fuerã estas  
palabras. (Notolo Ruperto Abbad) el vno en q̃ viene Dios a  
cenar cõ el alma cõbidado della, o q̃ se cõbida su Magestad,  
*Cenabo cū illo*, dãdo a entēder, quãto se recrea de comer del fru-  
to de solidas virtudes, q̃ en la alma del justo se crian, por ser el  
plato mas regalado a su diuino paladar. Afsi le cõbida la es-  
posa, cierta de q̃ acetarã su cõmbite, y regalo. Canti. c. 5. 1.  
*Veniat dilectus meus in hortū suū, & comedat fructū pomorū suorū.* Todo  
dize es fuyo, porq̃ sola su mesa es digna de mājtar tã delicado.  
Singular fauor, q̃ amigo tan rico, tã poderoso, se digne de ser  
huesped nro, obligaciõ en q̃ nos pone la grãdeza de la mer-  
ced, de q̃ procuremos dar suauissimõ fruto de virtudes soli-  
das, para q̃ vega a gozarle en nras almas. El otro cõbite es el q̃  
haze Christo al hõbre, como pagãdole en la mesma moneda,  
lo q̃ en Latin se llama Repotia, y en Castellano no le se otro  
mejor nombre, q̃ tornaboda, q̃ es auiedo comido el desposa-  
do en casa de su esposa pagarla cõ otro bãquete en la fuya, o  
al reues, *& ipse mecum.* Afsi combidò el diuino espõso a su que-  
rida. c. 2. Cant. *Introduxit me rex in cellam vinariam, & ord-nauit in  
me caritatē.* Lleuome mi rey, y espõso a su bodega, cõ animo de  
ordenar, para mas festejarme, vn solēne cõbite de platos re-  
galados, q̃ esso es *ordinare caritatē*, y el verbo Griego dize, fiesta  
y ostentaciõ, y el puesto da a entēder q̃ la quiso cõbidar, y la  
bodega es la cõtēplaciõ, dõde la declaro aluissimos misterios,  
dan-

dandose los a beuer, que tan suauē es como el beuer, el aprendellos, bāquete de la diuina sabiduria (que deciamos) que embriaga las almas.

Solo nos resta aduertir a los deuotos del fātissimo Sacramento mirē mucho por si, y a la Magestad deste Señor, con tal modestia, y respeto, q̄ no se le pierdá, por el descuydo en tractarle, q̄ la mucha familiaridad en personas no muy recatadas, fuele poner a vn lado la deuida veneraciō: no les diga lo q̄ a la esposa el esposo Cant. c. 6. 4. *Auerte oculos tuos à me, quia ipsi me auolare fecerunt.* Abaja estos ojos, no me mires de hito en hito, como acá solemos dezir, q̄es poco respeto a quiē se mira. Pólos en ti, reconociēdo quiē fuy ste, y quiē es tu esposo, y que el mirarme, tenerme, y gozarme, no fuerō merecimietos tuyos, sino para benignidad mia. Cōsideraciō q̄ prosigue S. Ambrosio de Isaac. c. 7. el no hazerlo assi es ocasion de q̄ este Señor se muestre senero, y se ausente, para q̄ cō desseo le busquemos, *ipsi me auolare fecerūt.* Grādes bienes (como auemos visto) cōsiguēlos q̄ frequēta este real bāquete, pero no á de ser por vso, y costūbre, q̄ diuierde la cōsideracion de lo q̄ se haze, el llegar sea siēpre como nuevos en la cōmunicacion quāto al respeto, y a menudo como amigos, y de casa, quāto a la vniō y amistad, que el descuydo, y floxedad, ocasiona el despojar se de la ropa de bodas, y q̄ esso mesmo se pōga por achaque despues, para no boluer a ella, ni admitir a este grā Rey, q̄ nos cōbida, como le sucedio a la Esposa Cant. c. 5. 3. *Expoliaui me tunica, quomodo induar illa.* Sepamos estimar sus ruegos, y huyremos las ocasiones de enōjarle, tengamonos por dichosos, nos cōbide con el precioso cuerpo, pan del Cielo, aceptemos tanta honra, para que gozemos de los bienes que en el se dan, y de la vida eterna de gloria. Amen.